



**Un euro ne fait pas le printemps**  
Collectif d'artistes



Liberté • Égalité • Fraternité  
MINISTÈRE DU BONHEUR,  
DE LA CONTEMPLATION  
ET DE L'EXPLORATION  
DES PETITS MONDES

# LE MINISTÈRE DU BONHEUR, DE LA CONTEMPLATION ET DE L'EXPLORATION DES PETITS MONDES

un projet artistique et d'animation proposé par le collectif

## Un Euro ne fait pas le Printemps

3 formes d'intervention qui peuvent s'imbriquer et se transformer selon le contexte

### SPECTACLE

★ 1h30 à 2h

Animation d'un

### ÉVÈNEMENT GRAND PUBLIC

(Colloque, forum, séminaire, fête en plein air)

★ Une soirée, une journée ou plusieurs journées consécutives

Série d'interventions sur un

### TEMPS LONG SUR UN TERRITOIRE

★ 6 mois minimum

**Laurence DRUON** – Intervenante en éducation populaire  
& **Heiko BUCHHOLZ** – Acteur et auteur

En association pour un projet original et multiforme autour de la question du bonheur

Une forme artistique située entre théâtre de rue, performance interactive et animation d'éducation populaire à long terme. Elle est née à partir de différentes expériences que le collectif a menées depuis 20 ans dans le réseau de ses partenaires.







# PRESENTATION DE LA FICTION



Et si la France avec tous les pays de l'UE étaient en train de se doter d'un **Ministère du Bonheur, de la Contemplation et de l'Exploration des Petits Mondes**, afin de répondre aux exigences environnementales de la COP 21.

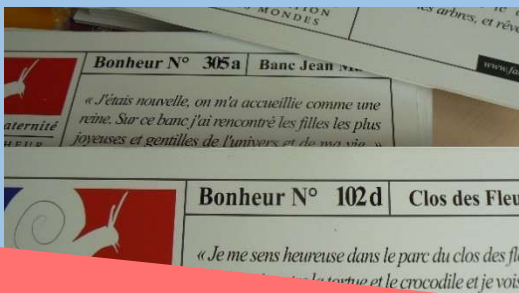


Et si ce Ministère faisait voter des **mesures radicales** pour changer de modèle de société :




-  Décélérer nos activités économiques de 78 % en installant des dos d'âne tous les 25m sur le réseau autoroutier français
-  Initier la population entière à l'art de la contemplation
-  Elargir massivement les consciences à l'idée que les grenouilles existent au même titre que M. le Président de la République
-  Remplacer l'indicateur PIB par un indicateur de bien-être

Et si ce Ministère envoyait sur divers territoires européens :

-  Un délégué interministériel, **Mr DANKWART**, pour populariser ses idées et poétiser la population au moyen de **poèmes gouvernementaux**, conformes aux normes européennes et garantis sans gluten
-  Une animatrice experte en bonheur, **Laetitia CARACOL**, chargée de **mesurer et de faire augmenter le bonheur** des gens et de la société, au moyen d'étranges machines, de jeux d'équilibre, et d'ateliers d'échanges entre habitants



L'adhésion des participants par cette fiction a pour **objectifs** :

-  De **changer le regard** pour voir le monde autrement
-  D'amener à une réflexion sur la **condition d'humain**, sur notre **modèle de société** et sur ce que pourrait être le **bonheur de tous**, générations futures incluses
-  D'inciter à prendre des **initiatives** pour agir sur le monde

**Extrait du poème gouvernemental n°2554UI, garanti sans gluten :**

« Si nous n'enchantons pas le monde, si nous n'arrivons pas à faire voir cet enchantement qui est possible, nous sommes perdus, nous ne pouvons alors voir ce monde que par la pensée normale : la valeur pécuniaire des choses, leur utilité économique, leur chosité ... sans âme sans sentiment. [...] Nous détruisons sans le vouloir et sans le voir ce qui vit ce qui est et ce qui agit. On ne voit pas tous ces êtres qui peuplent la planète avec nous, et alors on ne peut pas rentrer en contact avec ce qui est autre que nous. »

# PRESENTATION DES INTERVENANTS



## Laurence DRUON

Animatrice, conseillère en éducation populaire, experte en méthodes participatives et en indicateurs de bien-être.

Bonheur National Brut bhoutanais, méthode SPIRAL du Conseil de l'Europe BUENVIVIR d'Amérique Latine, IBEST de l'agglomération grenobloise, psychologie positive n'ont plus de secret pour elle.

Elle s'ingénie à concevoir des jeux, des Machines et des animations sur mesure pour partager ces concepts avec le public et provoquer l'envie de s'impliquer concrètement.

Son parcours professionnel lui a permis de développer une compétence particulière dans le domaine éducatif et elle a l'habitude de travailler avec des enfants et des éducateurs (animateurs, enseignants, parents...).

## Heiko BUCHHOLZ

Il est comédien depuis 1995, d'abord au sein du « Groupe O » puis de la Compagnie « Un Euro ne fait pas le Printemps ».

La science est son terrain d'inspiration privilégié, et il travaille souvent en dehors du circuit des scènes conventionnées, privilégiant la rue, les écoles, les universités, les quartiers et les villages, le travail au long cours sur des territoires où les spectacles côtoient les ateliers participatifs.

Il s'est fait connaître par un fameux spectacle sur le comportement scientifique de la crêpe, puis par son « Safari Ici ! ».

Il excelle à proposer un regard poétique, décalé et plein d'humour sur le monde, pour inviter le public à modifier son regard sur les choses et les êtres.



Mêlant art et animation, leurs compétences complémentaires leur permettent de s'adapter à tous types de conditions d'intervention et tous types de publics, de 7 à 107 ans !



## On en parle !

Apparitions multiples dans **Gre.mag** :

01/03/2017 : <http://www.gre-mag.fr/actualites/un-ministere-du-bonheur-prend-ses-quartiers-a-la-presquile/>

<http://www.gre-mag.fr/actualites/le-bonheur-est-dans-la-presquile/>

31/05/2018 : <http://www.gre-mag.fr/actualites/le-bien-vivre-une-question-de-mesure/>

Commentaire de F. le 29 mars 2017 à 0 h 43 min :

**« Bravo !  
La France a besoin de vous ! »**

Commentaire de B. le 27 mars 2017  
à 20 h 32 min :

**« J'ai rêvé quelques heures  
que tout cela était vrai !...  
Ça me plaît bien que  
Grenoble ait de l'humour ! »**

Suivez le projet du Ministère sur Facebook :

<https://www.facebook.com/ministerebonheur/>

## Contacts

**Laurence DRUON**

06 17 44 63 43

[laurence.druon@gmail.com](mailto:laurence.druon@gmail.com)

<https://www.facebook.com/laurence.druon.5>

**Heiko BUCHHOLZ**

06 08 30 08 37

[heiko.buchholz@uneuro.org](mailto:heiko.buchholz@uneuro.org)

**Un Euro ne fait pas le Printemps**, association loi 1901

Siège Social : 46 rue d'Alembert - 38000 Grenoble

N° SIRET : 445 062 615 00056 - Code APE: 9001 Z

Licence entrepreneur du spectacle n° 2-1037295 3-1037296

TVA Intracommunautaire FR26445062615

Site Web: <https://uneuro.org/>

Adresse mail: [contact@uneuro.org](mailto:contact@uneuro.org)



## LE SPECTACLE

### TARIF :

Prévoir 1150€ HT (TVA 5,5%)

+ Frais de transport, hébergement et repas pour 2 personnes

### DUREE :

1h30 à 2h

### PUBLIC :

A partir de 7 ans



### En bref :

Il s'agit d'un spectacle de rue **déambulatoire** partant d'un point fixe en rapport frontal et qui va investir **plusieurs espaces** avant de revenir au point de départ.

### Déroulement :

#### 20 à 30 premières minutes, en salle ou en lieu fixe, avec vidéoprojecteur :

Le très officiel Mr Dankwart, en charge de la mise en place du *Ministère du Bonheur, de la Contemplation et de l'Exploration des Petits Mondes* et doté de son badge en format A4, présente la genèse et les objectifs du Ministère dont il est le préfigurateur et délégué interministériel. A l'écran, on le voit aux côtés des grands de ce monde (Poutine, Merkel, le Pape, etc...). Il parsème son discours de poèmes gouvernementaux numérotés de 23980 à 78543 et conformes à la norme de l'UE ISO 1554-776b, également garantis sans OGM mais pouvant contenir des traces du mot « arachide ». Laetitia Caracol quant à elle parle des indicateurs de bonheur et procède à une mesure du bonheur du public au moyen de sa fameuse Machine.

#### 45 minutes à 1h dehors, déambulation et ateliers :

Les deux acolytes emmènent ensuite les spectateurs pour une déambulation poétique et décalée aux abords de la salle de spectacle. Ils leur proposent des ateliers participatifs : se regarder 3 minutes dans les, faire une nano-randonnée pour se mettre à la hauteur des petites bêtes et lichens qu'on ne regarde jamais.

#### 20 à 30 minutes : atelier d'écriture et clôture du spectacle, en salle

Le public revient en salle et il est invité à écrire des projets de loi au Ministère pour la prochaine session parlementaire. Ces propositions de loi sont ensuite lues au public.



### Variantes :

Le spectacle peut être adapté aux conditions et envies locales et au temps disponible, se jouer entièrement dehors. Les nano-randonnées et la mesure du bonheur peuvent se faire indépendamment du reste du spectacle.

## ANIMATION « FIL ROUGE » LORS D'UN EVENEMENT GRAND PUBLIC : COLLOQUE, SEMINAIRE, FORUM, FÊTE, ETC...

### TARIF :

1<sup>er</sup> jour : 1150€ HT

2<sup>ème</sup> jour : 1000€ HT

3<sup>ème</sup> jour et jours suivants : 900€ HT

TVA 20% + Frais de transport,  
hébergement et repas pour 2 personnes



### Objectif récréatif :

Faire une pause **humoristique** durant un évènement « sérieux »

### Objectifs pédagogiques :

Cohésion du public, **remémoration** et **mise en perspective** des éléments débattus lors des différents moments constituant l'évènement

Sensibilisation aux notions de **bonheur sociétal**, de **bien commun**, de changement de **modèle de société**

### Déroulement :



**Mr Dankwart** présente le projet du *Grand Ministère du bonheur, de la contemplation et de l'Exploration des Petits Mondes*. Il écrit des **poèmes gouvernementaux** tout au long de l'évènement, en s'inspirant de ce qui se dit dans les ateliers, tables rondes etc. Il lit ces poèmes lors des plénières et aussi en *close up* devant des petits groupes de participants, dans les couloirs.

**Laetitia Caracol** mène avec le public des expériences et animations tout au long de l'évènement, visant à **mesurer et à faire augmenter le bonheur des participants**. Elle dispose pour cela de jeux, d'une Machine à mesurer le Bonheur et d'autres outils d'animation créés spécialement pour l'évènement. Elle peut créer en direct un indicateur de bien-être adapté au public concerné.

Son intervention est ludique tout en s'appuyant sur l'actualité scientifique en matière **d'indicateurs de bien-être**. Elle invite à la réflexion, partage de la connaissance.

Elle peut aussi animer **des ateliers d'échanges** entre participants autour de la notion de bien-être et de bonheur, d'équilibre entre bien-être individuel et bien commun, etc...

### Variantes :

L'animation est **adaptable** aux demandes et aux besoins des organisateurs de l'évènement.

Une animation peut également être proposée sur **l'espace public** (Forum des associations, fête de village etc...) : tenue d'un stand avec la Machine à mesurer le bonheur, le jeu d'équilibre, une nano-randonnée, des poèmes gouvernementaux.



# RESIDENCE ARTISTIQUE ET ACCOMPAGNEMENT A LONG TERME SUR UN TERRITOIRE AUTOUR DE LA QUESTION DU BONHEUR

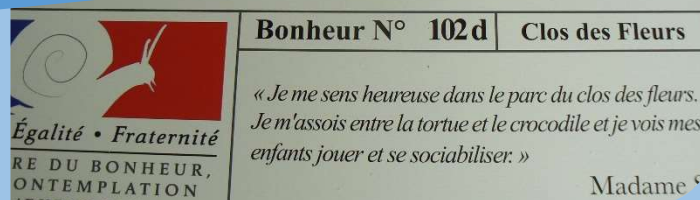
## Proposition :

Utiliser la fiction pour **sensibiliser** la population et créer une **dynamique** autour de la question du bien-être sur un territoire. Lancer ensuite des ateliers **d'échanges** sur des lieux de vie précis. Susciter des **mobilisations** d'habitants pour améliorer le bien-être sur leur territoire. Former et accompagner les **acteurs locaux**.

## Variété d'interventions possibles :

### Présence artistique

- **Déclinaison de la fiction** : spectacle en entier ou en format plus court, déambulations poétiques, soirées dans des bars ...
- **Poétisation de l'espace public** :
  - Récolte auprès des habitants des lieux et instants de bonheur vécus sur leur territoire et mise en place d'une signalétique sur le quartier, mentionnant ces instants de bonheur
  - Prise de photographies de détails insolites de la vie du quartier



## Animations

- **Mesure du bonheur avec la Machine** et animation du « Jeu d'équilibre entre bien-être individuel et bien commun » dans les squares, les kermesses d'école, la rue, en terrasse à l'heure du déjeuner, au marché, etc...
- **Animation du « Jeu des 4 Mondes »** avec des enfants ou en intergénérationnel en centre de loisirs, à l'école ou lors d'évènements (*grand jeu créatif sur la question des richesses monétaires et non monétaires ; à partir de 7 ans*)
- **Temps d'information et de sensibilisation** : exposition sur les indicateurs de bien-être, soirée vidéo-débat sur les BNB au Bhoutan et sur « le bonheur en éducation »

## Variété d'interventions possibles (Suite)



### *Ateliers d'expression*

- Ateliers d'expression sur le **bien-être autour de la « fleur » du BNB du Bhoutan** pouvant être animés dans une montée d'immeuble, une équipe éducative, une entreprise, un groupe de parents ou de voisins.
- **Cercles de parole d'enfants** sur le bien-être à l'école, au centre de loisirs ou en périscolaire
- **Atelier philo** pour adultes ou enfants sur la thématique du bonheur, du bien commun, de la transition, etc...
- **Ateliers d'écriture** créative et ludique

### *Facilitation*

Animation de **réunions d'habitants** avec les élus ou les techniciens municipaux, réunions d'acteurs locaux, etc...

### *Evènements*

- **Accompagnement à la conception et co-animation d'évènements** : festivals, fête des voisins, inaugurations, kermesse, etc...
- Organisation d'évènements au moyen **d'outils d'intelligence collective** comme le Forum Ouvert

### *Formations*

- Sur le **Bonheur National Brut** et les autres indicateurs de bien-être
- Sur l'animation de **méthodes d'intelligence collective**
- Sur la **communication non violente**, la psychologie positive, l'animation de cercles de parole, la résolution de conflits
- Sur la mise en place **d'ateliers d'écriture**



### *Variante :*

Cette intervention est particulièrement **adaptée aux diagnostics de Centre Social** (notion d'utilité sociale des centres sociaux). Elle favorise l'implication des habitants autour du bien vivre sur un territoire et sur la capacité du (futur) centre social à favoriser le bien vivre.



# RESIDENCE ARTISTIQUE ET ACCOMPAGNEMENT A LONG TERME SUR UN TERRITOIRE AUTOUR DE LA QUESTION DU BONHEUR

## Public :

Adultes et enfants à partir de 7 ans

Acteurs locaux

Bénévoles, habitants

Enseignants, animateurs

Salariés

## Besoins :

Au minimum un **coordinateur** (si possible accompagné d'une équipe de salariés et/ou de bénévoles) qui fait le lien avec les associations locales et les habitants et s'occupe de la communication des différentes phases du projet

Des **structures locales** (union de quartier, lieux éducatifs, associations d'éducation populaire, services municipaux, entreprises ...) qui se feront le relais des animations auprès de leur public spécifique.

## Tarifs :

Selon le contexte et la demande, le coût de cette opération peut varier et doit être cadré en amont de l'intervention faisant objet d'un contrat de cession ou d'une convention.

### Prix indicatifs :

- 1h d'animation : 70€ HT (TVA 20%)
- Soirée spectacle : 800€ HT (TVA 5,5%)
- Formation : 400€ HT la demi-journée (TVA 20%)

